

Существуют клинико-психологические особенности детей с ЗПР, которые наиболее затрудняют усвоение учебного материала:

- нарушение динамики умственной работоспособности;
- эмоционально-волевая незрелость;
- неравномерность развития психических процессов.

В связи с этим можно выделить коррекционно-развивающие приемы работы с детьми в образовательном процессе:

1. использование активных методов обучения для стимуляции познавательной активности

- *использование сигнальных карточек при выполнении заданий* (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами: гласные и согласные, парные согласные);
- *«лепестки» на память* (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить в течении урока);
- *восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами* (для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия);
- *«найди ошибку»* (учитель записывает на доске слова или предложения, примеры или уравнение, в зависимости от темы урока, и допускает ошибку, учащиеся должны найти её и объяснить правильность ответа);
- *использование глазодвигательных упражнений;*
- *использование картинного материала* (для смены вида деятельности в ходе занятия);
- *активные методы рефлексии* (определить своё место на шкале оценок; «Дерево чувств» – учащимся предлагается повесить на дерево яблоки красного цвета, если они чувствуют себя хорошо, комфортно, или зелёного, если ощущают дискомфорт)

2. приемы коррекции психических процессов:

• психотехнические приемы коррекции внимания

- *словарный диктант с комментированием;*
- *обнаружение ошибок в тексте*(«В тетради Раи хорошие отлетки», «Зимой цвела в саду яблоня»);
- *упражнения по формированию объема внимания на цифровом материале* (как можно быстрее найти числа в порядке возрастания/убывания);
- *корректурные задания* (находить и вычеркивать определенные буквы/символы в печатном тексте);
- *распределение внимания* (предлагается чтение небольшого предложения под постукивания карандаша по столу. Ребенок должен запомнить текст и сосчитать количество ударов);
- *переключение внимания* (корректурные задания с чередованием правил вычеркивания букв; «Каждой руке — свое дело» - левой рукой медленно перелистывать в течение 1 мин. книгу с иллюстрациями (запоминая их), а правой чертить геометрические фигуры или решать несложные примеры).

• психотехнические приемы коррекции памяти:

- *графическое изображение понятия;*
- *зрительный диктант.* (поочередно предъявляется несколько предметных картинок (от 3 до 7), которые затем воспроизводятся по памяти в тетради);
- *«Снежный ком»* (постепенное формирование последовательности слов, причем каждый следующий участник игры должен воспроизвести все предшествующие слова с сохранением их последовательности, добавив к ним свое слово).

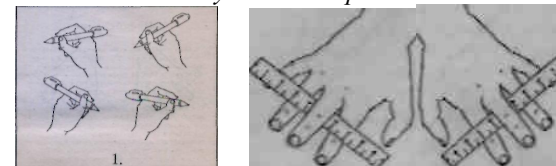
• психотехнические приемы коррекции мыслительных операций:

- *задания с палочками* (выложить фигуру из определенного числа спичек, перенести одну из них с тем, чтобы получить другое изображение: соединить несколько точек одной линией, не отрывая руки);

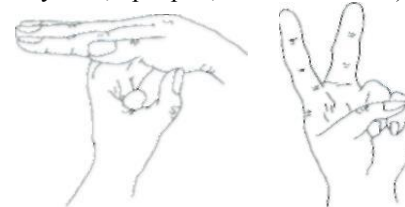
- *«Четвертый лишний»* (исключение одного предмета, не имеющего признака, общего для остальных трех);
- *«Поиск аналогов»* (назвать как можно больше предметов, сходных по признакам с заданным);
- *«Способы применения предметов»* (перечислить возможные способы применения предмета);
- *«Продолжи логический ряд»* (**/**/*...);
- *«Дорисуй девятое»* (предлагается дорисовать недостающую фигуру, используя выявленные логические закономерности).

3. Использование пальчиковой гимнастики

- *гимнастика с учебными предметами*



- *чередование различных позиций* («стол», «заяц» «кулак», «ребро», «ладонь» и т.д.)



4. Нейропсихологическая коррекция:

- *растяжки* (нормализация тонуса мышц, формирование умения его контролировать)
 - *«Кошка».* Из положения лежа встать на четвереньки, опираясь на колени и ладони; бедра и руки перпендикулярны полу. Со вдохом отвести голову назад и прогнуть позвоночник вниз. С выдохом — зашипеть; подбородок — к груди, спина выгибается вверх
 - *«Корзиночка».* Схватить руками согнутые в коленях ноги за голеностопные суставы. Качаться на животе вперед — назад, направо — налево. По команде ребенок замирает на каком-либо боку.

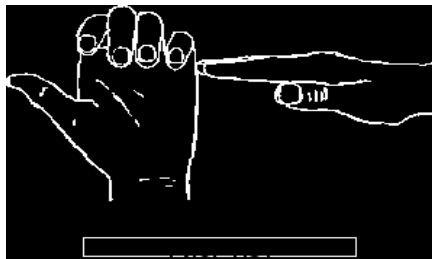
- **Массаж и самомассаж**

- «*Мытье головы*». (пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба до затылка и 3) от ушей к шее);

- «*Обезьяна расчесывается*». (правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука — от правого виска к левой части затылка).

- **Движение тела и пальцев**

- «*Лучинка*» (Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой руки (6—8 смен позиций). Необходимо добиваться высокой скорости смены позиций)



Упражнение
«Лучинка»

- **упражнения для релаксации**

- «*Ковер-самолет*». («Мы ложимся на волшебный ковер-самолет; ковер плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает, убаюкивая; ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижаться и приземляется в нашей комнате (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и аккуратно встаем»)

- **дыхательные упражнения**

- «*Ветер*». На медленном выдохе пальцем или всей ладонью прерывать воздушную струю так, чтобы получился звук ветра, клоч индейца, свист птицы.

- «*Шарик*». возможен образ желтого или оранжевого теплого шарика, расположенного в животе (соответственно надувающегося и сдувающегося в ритме дыхания).

- **упражнения по визуализации**

- *Стирание стрессовой информации из памяти (визуализация)*

Сядьте и расслабьтесь. Закройте глаза. Представьте перед собой чистый альбомный лист бумаги, карандаши, старательную резинку. Мысленно нарисуйте на листе негативную ситуацию, которую необходимо забыть. Это может быть реальная картинка, образная ассоциация, символ и т.д. Мысленно возьмите старательную резинку и начинайте последовательно «стирать» с листа бумаги созданную негативную ситуацию. «Стирайте» до тех пор, пока с листа не исчезнет картинка. Откройте глаза. Произведите проверку. Для этого закройте глаза и представьте тот же лист бумаги. Если картинка не исчезла, снова «возьмите» старательную резинку и «стирайте» ее до полного исчезновения.

Перечисленные приемы коррекционно-развивающего воздействия на обучающихся с ЗПР стимулируют познавательную активность детей, их самостоятельность, развитие психических процессов и творческих способностей. Эффективность их применения заключается в возможности использования на разных этапах образовательного процесса (учебные предметы, динамические паузы, перемены).



Реализация коррекционно- развивающих методов работы с обучающимися с ЗПР

